

第1学年 学習予定表

令和8年度 第1学期

兵庫県いなみ野学園大学講座

学習日	聴	共通(全学科)	聴	園芸学科	聴	健康づくり学科	聴	文化学科	園芸学科
4月6日 (月)		入学式	オリエンテーション						
4月13日 (月)		クラブ紹介等	フォーラム						
4月20日 (月)	★	兵庫県が誇る 5つの日本一の自然 兵庫県立大学 名誉教授 服部 保		園芸を学ぶにあたって 学科オリエンテーション いなみ野学園 学科主任 真野 隆司		シニアスポーツ ～屋外～ ツウゲットボール 竹内 洋三 ペタンク 大島 千都世 グラウンドゴルフ部	★	わかる世界史 ～西洋史1～ 好古学園 史学科講師 平良 哲夫	陶芸について(土・釉薬・焼成) 元兵庫陶芸美術館指導員 清水 豊和 技術指導員 赤松 啓二
4月27日 (月)	★	地域の現状とこれから ～私たちにできること～ 公立小学校 元校長 藤原 誠		園芸実習 いなみ野学園 学科主任 真野 隆司	★	薬と健康 I 神戸学院大学 教授 岡本正志		ミュージカルに挑戦1 ソプラノ歌手・ボイストレーナー 劇団四季元団員 江本 あきこ	湯呑①② 玉づくり・紐づくり 元兵庫陶芸美術館指導員 清水 豊和 技術指導員 赤松 啓二
5月18日 (月)	午前	共通講義は ありません	★ 屋外 清掃	栽培の基礎知識 (は種から収穫) いなみ野学園 技術顧問 田中 哲		よりよく生きる生き方 ～ウエルネスから考えよう～ 神戸常盤大学 客員教授 柳 敏晴	★	日本語の世界 ～最近のおかしな日本語～ 武庫川女子大学 元教授 佐竹 秀雄	袋物① A型の作り方 元兵庫陶芸美術館指導員 清水 豊和 技術指導員 赤松 啓二
午後	園芸実習 いなみ野学園 学科主任 真野 隆司				太極拳 兵庫県武術太極拳連盟 理事 飯田 省三 理事 松本美奈代	★	食文化1 ～和食の源流と魅力～ 奈良女子大学 名誉教授 的場 輝佳	袋物② A型 個別指導 元兵庫陶芸美術館指導員 清水 豊和 技術指導員 赤松 啓二	
5月25日 (月)		寺田池ウォーキング ※雨天時は岩崎拓 治 名誉講師による 講義	★	栽培の基礎知識 (土壌・肥料) 吉備国際大学 講師 吉倉 惇一郎		脳トレ ～脳トレレクリエーション～ ヒューマンヘルス研究所 代表取締役 神保 栄子	★	話し方教室 ～心を美しく伝える～ あい☆えがお 代表 山本 えり	袋物③ B型の作り方 元兵庫陶芸美術館指導員 清水 豊和 技術指導員 赤松 啓二
6月1日 (月)	★	歌のふるさとを訪ねて MUSEC主宰 鎌田 真理亜		栽培の基礎知識 (園芸用具の手入れ法 ～刃物研ぎ～) 三木カスタムナイフギルド 篠田 雅刀 他		アンチエイジングボイストレーニング ボイストレーナー・ソプラノ歌手 江本 あきこ	★	播磨学 ～石の宝殿の魅力再発見と伝承～ 石の宝殿研究会 松村 聡	袋物④ B型 個別指導 元兵庫陶芸美術館指導員 清水 豊和 技術指導員 赤松 啓二
6月8日 (月)	★	兵庫県の風土と文化 阪神シニアカレッジ 学長 園田学園大学 名誉教授 田辺 真人		園芸実習 いなみ野学園 学科主任 真野 隆司		受けておしまいではもったいない ～検診結果からわかること～ 加古川総合保健センター 保健師 中馬 歩美	★	白寿のテナー歌手 ～音楽は心のふるさと～ テナー歌手 安藤 勉 ピアノ 越智 恵	袋物⑤ C型の作り方 元兵庫陶芸美術館指導員 清水 豊和 技術指導員 赤松 啓二
6月15日 (月)	★	日々はコラム 神戸新聞社 論説委員 岸本 達也		園芸実習 いなみ野学園 学科主任 真野 隆司		ヨガ ヨガインストラクター 井上 愛	★	播磨学 ～姫路藩の藩政改革と 河合寸翁～ 神戸女子大学 名誉教授 今井 修平	花瓶① A型の作り方 元兵庫陶芸美術館指導員 清水 豊和 技術指導員 赤松 啓二
6月22日 (月)	★	寄り添うところ 妙正寺 住職 鹿多 証道	体 験 発 表 会						
6月29日 (月)	★	相続前の準備 ～亡くなったとき家族に 迷惑をかけないように～ 兵庫県弁護士会元会長 弁護士 中上 幹雄		園芸実習 いなみ野学園 学科主任 真野 隆司		セルフコンディショニング 健康運動指導士 政井 貴子	★	わかる世界史 ～西洋史2～ 好古学園 史学科講師 平良 哲夫	花瓶② B型の作り方 元兵庫陶芸美術館指導員 清水 豊和 技術指導員 赤松 啓二
7月6日 (月)	★	生涯学習の過去と現在 兵庫教育大学教職大学院 元教授 廣岡 徹	★	栽培の基礎知識 (防除) いなみ野学園 学科主任 真野 隆司		生涯スポーツのすすめ 神戸大学大学院 名誉教授 山口 泰雄	★	古文書入門 神戸大学地域連携推進室 特命教授 松下 正和	花瓶③ C型の作り方 元兵庫陶芸美術館指導員 清水 豊和 技術指導員 赤松 啓二
7月13日 (月)	★	地域防犯 兵庫県県民生活部 特殊詐欺等対策課		ホームルーム		ホームルーム		ホームルーム	1学期のまとめ 元兵庫陶芸美術館指導員 清水 豊和 技術指導員 赤松 啓二

★は聴講制度対象講義

は午前の講義

第2学年 学習予定表

令和8年度 第1学期

兵庫県いなみ野学園大学講座

学習日	聴	共通(全学科)	聴	園芸学科	聴	健康づくり学科	聴	文化学科	陶芸学科
4月7日 (火) 始業式	★	兵庫県の日本一の伝統的 里山と先進的里山 兵庫県立大学 名誉教授 服部 保	フ オ ー ラ ム						電動ロクロ基礎(菊織り・土穀 芯出し)湯呑・茶碗・小鉢① 兵庫県工芸作家協会会員 石井 宏志 技術指導員 高見 英明
4月14日 (火)	★	最近のニュースから 神戸新聞社 論説委員 松岡 健	★	ウリ類の栽培法 県立播磨農業高等学校 元教諭 池上 秀平	★	シニアスポーツ ～屋外～ ソウゲットボール 福岡 丈之 ベタンク 大島 千都世 グラウンドゴルフ部	★	淡路学 ～淡路島の歴史と文化～ 洲本市立淡路文化史料館 専門員 浦上 雅史	湯呑・茶碗・小鉢② 個別指導 兵庫県工芸作家協会会員 石井 宏志 技術指導員 高見 英明
4月21日 (火) 午前		共通講義は ありません	★	ナス・ピーマンの育て方 県農林水産技術総合センター 元研究主幹 長田 靖之	★	姿勢と健康 美姿勢セラピスト 松岡 裕美	★	神戸学 ～トアロード物語～ 芦屋大学 元教授 楠本 利夫	湯呑・茶碗・小鉢③ 削り 兵庫県工芸作家協会会員 石井 宏志 技術指導員 高見 英明
午後			園芸実習 いなみ野学園 学科主任 真野 隆司	★	健康概論 ～眼の健康～ 平松眼科 院長 平松 邦夫	★	播磨学 ～はりま山歩き ジオ・ハイキングはいかがが～ 兵庫県自然保護指導員 橋元 正彦	湯呑・茶碗・小鉢④ 個別指導 兵庫県工芸作家協会会員 石井 宏志 技術指導員 高見 英明	
4月28日 (火) 午前		共通講義は ありません	★	花壇作りの基礎Ⅰ NPO加古川緑花クラブ 顧問 安尾 昌子	★	加齢による身体変化 ～自分らしい身体を創ろう～ 神戸常盤大学 客員教授 柳 敏晴	★	日本の歴史3 神戸学院大学 講師 山下 恭	袋物① 作り方 兵庫県工芸作家協会会員 石井 宏志 技術指導員 高見 英明
午後			園芸実習 いなみ野学園 学科主任 真野 隆司	★	脳トレ ～脳トレレクリエーション～ ヒューマンヘルス研究所 代表取締役 神保 栄子	★	兵庫の偉人 ～工業松右衛門～ 神戸女子大学 教授 今井 修平	袋物② 個別指導 兵庫県工芸作家協会会員 石井 宏志 技術指導員 高見 英明	
5月19日 (火)	★	フェイクニュースをめぐるSNSでの 人権侵害 報道の対応は? 元NHK記者 ジャーナリスト 小林 和樹	屋外 清掃	園芸実習 いなみ野学園 学科主任 真野 隆司		太極拳 兵庫県武術太極拳連盟 理事 飯田 省三 理事 松本美奈代		ミュージカルに挑戦3 ソプラノ歌手・ボイストレーナー 元劇団四季団員 江本 あきこ	袋物③ 削り 兵庫県工芸作家協会会員 石井 宏志 技術指導員 高見 英明
6月2日 (火) 午前		共通講義は ありません	★	日本の伝統園芸に親しむ 姫路農業改良普及センター 元所長 外川 哲男	★	環境と健康 ～地球温暖化と環境問題～ 環境技術専門員 真田 由美子	★	日本の歴史4 神戸学院大学 講師 山下 恭	袋物④ 個別指導 兵庫県工芸作家協会会員 石井 宏志 技術指導員 高見 英明
午後			園芸実習 いなみ野学園 学科主任 真野 隆司		健康概論 ～歯の健康～ 兵庫県歯科衛生士会 会長 岩崎 小百合	★	陶芸の世界 ～陶芸に親しむ～ 兵庫県工芸作家協会会員 いなみ野学園講師 石井 宏志	筒型・丸型花器① 作り方 陶芸学科主任 石井 敏一 技術指導員 高見 英明	
6月9日 (火)	★	住宅侵入犯罪の現状から探る 防犯対策 セコム株式会社		園芸実習 いなみ野学園 学科主任 真野 隆司		ヨガ ヨガインストラクター 井上 愛	★	百人一首 ～在原業平・陽成院・紫式部～ 歴史家 高堀 枝裕二	筒型・丸型花器② 個別指導 兵庫県工芸作家協会会員 石井 宏志 技術指導員 高見 英明
6月16日 (火)	★	交通安全 三井住友海上火災保険(株)		園芸実習 いなみ野学園 学科主任 真野 隆司	★	介護について はくほう会医療専門学校 校長 輪原 久美子	★	日本語の世界 ～漢字の不思議と面白さ～ 兵庫県いなみ野学園 元副学園長 高濱 隆	筒型・丸型花器③ 削り 兵庫県工芸作家協会会員 石井 宏志 技術指導員 高見 英明
6月23日 (火) 午前		共通講義は ありません	★	ああ、そうだったのか! ～土と肥料の話～ 多木化学 肥料営業部 アグリサービス室 衣笠 利行	★	笑顔と元気が出る リズム体操で幸せづくり リズム体操インストラクター 平田和美	★	コミュニケーション 「あーよかったな あなた がいて」～つながりと感 動そして笑顔～ 教育サポーター 仲島 正教	抽葉の基礎知識・施軸の仕方 兵庫県工芸作家協会会員 石井 宏志 技術指導員 高見 英明
午後			体 験 発 表 会						
6月30日 (火)	★	勝負師の先の読み方考え方 日本将棋連盟 プロ棋士 神吉 宏充		園芸実習 いなみ野学園 学科主任 真野 隆司	★	馬と日本文化 ～馬耳東風では済まない はなし～ 上方文化評論家 福井 栄一	★	馬と日本文化 ～馬耳東風では済まない はなし～ 上方文化評論家 福井 栄一	オブジェとは① 制作方法 兵庫県工芸作家協会会員 石井 宏志 技術指導員 高見 英明
7月7日 (火)	★	台風って何だろう? 気象予報士 寺野 健治	★	野菜の不思議 県北部農業技術センター 農業加工流通部 元部長 永井 耕介	★	地域貢献 スポーツクラブ21 ～スポーツリーダーとは～ 神戸大学大学院 名誉教授 山口 泰雄	★	音楽の世界 ～世界音楽散歩～ ソプラノ 大津はるみ バリトン 篠原 良三 ピアノ 安岡 典子	オブジェ② 手ひねり、タタラ 技法 兵庫県工芸作家協会会員 石井 宏志 技術指導員 高見 英明
7月14日 (火) 終業式	★	地域コミュニティ 兵庫教育大学教職大学院 元教授 廣岡 徹		ホームルーム		ホームルーム		ホームルーム	1学期のまとめ 兵庫県工芸作家協会会員 石井 宏志 技術指導員 高見 英明

★は聴講制度対象講義

は午前の講義

第3学年 学習予定表

令和8年度 第1学期

兵庫県いなみ野学園大学講座

学習日	聴	共通(全学科)	聴	園芸学科	聴	健康づくり学科	聴	文化学科	陶芸学科
4月9日 (木) 始業式	★	兵庫県が取り組む 生物多様性保全 兵庫県立大学 名誉教授 服部 保	フ ォ ー ラ ム						装飾技法の概要 ようよう工房主宰 森田 陽子 技術指導員 榊原 雅雄
4月16日 (木)	★	健康と音楽 ～「音楽の歴史」より～ Andante音楽教室 ピティナ北播磨三木ステーション 代表 告野 雅子	園芸実習 いなみ野学園 学科主任 真野 隆司	シニアスポーツ ～屋外～ ツグゲットボール 竹内 洋三 ベタンク 大島 千都世 グラウンドゴルフ部	★	播磨学 ～はりま山歩き2～ 地質がつくる兵庫の景観 兵庫県自然保護指導員 橋元 正彦	★	刷毛目用鉢・皿① 個別指導 ようよう工房主宰 森田 陽子 技術指導員 榊原 雅雄	
4月23日 (木) 午前	共通講義は ありません		★	トマトの育て方 先進栽培農家 安尾 憲太郎	★	こころのウェルネス ～自分らしい生き方を考えよう～ 神戸常盤大学 客員教授 柳 敏晴	★	書の世界 ～書に親しむ～ 書 家 藤田 雄大	鉢・皿② 削り・刷毛目の仕方 ようよう工房主宰 森田 陽子 技術指導員 榊原 雅雄
午後	共通講義は ありません		園芸実習 いなみ野学園 学科主任 真野 隆司	健康体操・ストレッチ ヒューマンヘルス研究所 代表取締役 神保 栄子	★	日本の文学 ～三木露風赤とんぼの情景～ 姫路大学 元教授 和田 典子	★	刷毛目の仕方③ 個別指導 ようよう工房主宰 森田 陽子 技術指導員 榊原 雅雄	
5月14日 (木)	★	シニアのための生活収納術 整理収納アドバイザー 竹裏 由佳	★	バラの育て方 いなみ野学園 技術嘱託員 小山 佳彦	★	シニアスポーツ カローリング 東播磨カローリング研究会 富木 攻 他	★	朗読と篠笛 響きあわせて… 朗読 阿部 麻里 篠笛 岩城 琢也	墨流し用鉢・皿① 作陶 ようよう工房主宰 森田 陽子 技術指導員 榊原 雅雄
5月21日 (木) 午前	共通講義は ありません		★	ガーデニング I ハンギングバスケット 園芸家 月江 成人	★	姿勢づくりのための ストレッチと体幹トレーニング 神戸学院女子駅伝部 元副監督 森田陽子	★	神戸学 ～移住坂 神戸発世界行～ 芦屋大学 元教授 楠本 利夫	墨流し用鉢・皿② 削り ようよう工房主宰 森田 陽子 技術指導員 榊原 雅雄
午後	共通講義は ありません		園芸実習 いなみ野学園 学科主任 真野 隆司	太極拳 兵庫県武術太極拳連盟 理事 飯田 省三 理事 松本奈美代	★	音楽の世界 ～フルート&ピアノを通して～ フルート 柘植 章子 ピアノ 丸山 聡美	★	墨流しの仕方③ ようよう工房主宰 森田 陽子 技術指導員 榊原 雅雄	
6月4日 (木)	★	大災害と被災者の支援制度 芦屋西宮市民法律事務所 弁護士 津久井 進	園芸実習 いなみ野学園 学科主任 真野 隆司	ストレスマネジメント シナプロソロジー～笑って元気～ フィットネスインストラクター 吉田 裕子	★	兵庫の偉人 ～柳田国男とその兄弟～ 神戸大学大学院人文学研究科 特命講師 井上 舞	★	掻き落とし・象嵌用 壺・皿①の作陶 ようよう工房主宰 森田 陽子 技術指導員 榊原 雅雄	
6月11日 (木) 午前	共通講義は ありません		★	イチジクの育て方 いなみ野学園 学科主任 真野 隆司	★	姿勢と健康 美姿勢セラピスト 松岡 裕美	★	日本語の世界 ～語源の楽しみ～ 武庫川女子大学 元教授 佐竹 秀雄	掻き落とし・象嵌用 壺・皿②の削り ようよう工房主宰 森田 陽子 技術指導員 榊原 雅雄
午後	共通講義は ありません		園芸実習 いなみ野学園 学科主任 真野 隆司	★	健康概論 スポーツ障害と予防 中山クリニック 院長 中山 潤一	★	神戸学 ～西村旅館物語～ 芦屋大学 元教授 楠本 利夫	★	掻き落とし・象嵌の仕方③ ようよう工房主宰 森田 陽子 技術指導員 榊原 雅雄
6月18日 (木)	★	高齢者の食生活・フレイル予防 加古川健康福祉事務所 健康管理課	園芸実習 いなみ野学園 学科主任 真野 隆司	脳トレレクリエーション ヒューマンヘルス研究所 代表取締役 神保 栄子	★	ミュージカルに挑戦5 ソプラノ/歌手・ボイストレーナー 劇団四季元団員 江本 あきこ 元宝塚 徳留 通恵	★	三島手用 鉢・皿① 作陶 ようよう工房主宰 森田 陽子 技術指導員 榊原 雅雄	
6月25日 (木) 午前	共通講義は ありません		★	園芸作物の様々な農法 いなみ野学園 技術嘱託員 小山 佳彦	★	健康概論 ～体の仕組みを知ろう～ 神戸大学大学院 名誉教授 山口 泰雄	★	良寛 ～老荘思想を実際に生きた日本人～ 良寛研究家 田中 哲也	鉢・皿削り 三島手の仕方② ようよう工房主宰 森田 陽子 技術指導員 榊原 雅雄
午後	共通講義は ありません		体 験 発 表 会						
7月2日 (木)	★	歴史学(2) 地域と時代区分 阪神シニアカレッジ 学長 園田学園大学 名誉教授 田辺 真人	★	これだけはやっておきたい 果樹の病害虫防除 いなみ野学園 学科主任 真野 隆司	★	ヨガ ヨガインストラクター 井上 愛	★	馬と日本文化 ～馬耳東風では済まない はなし～ 上方文化評論家 福井 栄一	石膏型による作陶① 型作り ようよう工房主宰 森田 陽子 技術指導員 榊原 雅雄
7月9日 (木) 午前	共通講義は ありません		★	庭の安全作業と管理 いなみ野学園 技術顧問 田中 哲	★	スポーツの歴史とその功罪 姫路獨協大学 非常勤講師 濱田 浩嗣	★	銀の馬車道&鉱石の道の 歴史講話 馬車道ひめじ応援の会 代表理事 澤木 正幸	石膏型による作陶② ようよう工房主宰 森田 陽子 技術指導員 榊原 雅雄
午後	共通講義は ありません		園芸質問箱 (野菜・花・庭木編) いなみ野学園 技術嘱託員 小山 佳彦 技術顧問 田中 哲	★	アンチエイジングボイストレーニング ボイストレーナー/ソプラノ歌手 江本 あきこ	★	中世播磨の山城 ～メジャー測量から見た 上月合戦～ 中世城郭研究家 木内 内則	石膏型による作陶③ 個別指導 ようよう工房主宰 森田 陽子 技術指導員 榊原 雅雄	
7月16日 (木) 終業式	★	兵庫県の地質・自然環境と 自然災害史 兵庫県立大学 名誉教授 森永 速男	ホームルーム	ホームルーム	ホームルーム	ホームルーム	ホームルーム	1学期のまとめ ようよう工房主宰 森田 陽子 技術指導員 榊原 雅雄	

★は聴講制度対象講義

は午前の講義

第4学年 学習予定表
令和8年度 第1学期

兵庫県いなみ野学園大学講座

学習日	聴	共通(全学科)	聴	園芸学科	聴	健康づくり学科	聴	文化学科	陶芸学科
4月10日 (金) ★ 始業式		音楽で笑って健康に♪ 加古川市合唱連盟 常任理事 北山 恵	フ オ ー ラ ム						卒業作品の制作計画について 丹波立杭伝統工芸士 市野 信行 技術指導員 林田 幹夫
4月17日 (金) ★		牧野富太郎博士と 身近な春の草花 (社)インタープリテーション ネットワークジャパン 参与 高野 哲司		園芸実習 いなみ野学園 学科主任 真野 隆司		シニアスポーツ ～屋外～ ソウゲツボール 福嶋 文之 ペタンク 大島 千都世 グラウンドゴルフ部		自主研究講座 4 班別活動 いなみ野学園 学科主任 伊藤 淳	しのぎ・飛びカンナ用 大皿① 作り方 丹波立杭伝統工芸士 市野 信行 技術指導員 林田 幹夫
4月24日 (金) ★ 午前 午後		共通講義は ありません		★ 雑草の生態と対策 いなみ野学園 技術顧問 三崎 恒敏		フレイルとその予防 加古川総合保健センター 管理栄養士 牛尾 江利		★ 神戸学 ～ハーンの神戸～ 芦屋大学 元教授 楠本 利夫	大皿② しのぎ・飛びカンナの仕方 丹波立杭伝統工芸士 市野 信行 技術指導員 林田 幹夫
				園芸実習 いなみ野学園 学科主任 真野 隆司		フォークダンス 兵庫県フォークダンス連盟 松島 孝範		自主研究講座 5 班別活動 いなみ野学園 学科主任 伊藤 淳	大皿③ 装飾の個別指導 丹波立杭伝統工芸士 市野 信行 技術指導員 林田 幹夫
5月15日 (金) ★		交通安全教室 兵庫県県民生活部 くらし安全課	屋外 清掃	★ 園芸作物の食品加工 県立農業高等学校 教諭 小平 健史		姿勢づくりのための ストレッチと体幹トレーニング 神戸学院大学女子駅伝部 元副監督 森田 陽子		自主研究講座 6 班別活動 いなみ野学園 学科主任 伊藤 淳	象嵌用大鉢① 作り方 丹波立杭伝統工芸士 市野 信行 技術指導員 林田 幹夫
5月22日 (金) ★ 午前 午後		共通講義は ありません		★ 夏野菜のプランター栽培 県立播磨農業高等学校 元教諭 池上 秀平		健康概論 ～ウェルネスとコミュニケーション～ 神戸常盤大学 客員教授 柳 敏晴		自主研究講座 7 班別活動 いなみ野学園 学科主任 伊藤 淳	象嵌用大鉢② 削り・象嵌の仕方 丹波立杭伝統工芸士 市野 信行 技術指導員 林田 幹夫
				園芸実習 いなみ野学園 学科主任 真野 隆司		ピラティス 鈴木 瞳 鈴木 登志弘		★ 音楽の世界 ～ハーモニーの楽しみ～ BLENDY 歌手 山田 直毅 歌手 羽生 知央	大鉢③ 個別指導 丹波立杭伝統工芸士 市野 信行 技術指導員 林田 幹夫
6月5日 (金) ★		人と自然の関係 ～播磨国風土記の植生～ 兵庫県立大学 名誉教授 服部 保		園芸実習 いなみ野学園 学科主任 真野 隆司		太極拳 兵庫県武術太極拳連盟 理事 飯田 省三 理事 松本 奈美代		自主研究講座 8 班別活動 いなみ野学園 学科主任 伊藤 淳	大壺 紐作り技法① 丹波立杭伝統工芸士 市野 信行 技術指導員 林田 幹夫
6月12日 (金) ★ 午前 午後		共通講義は ありません		★ チャレンジ・園芸知識検定 いなみ野学園 技術嘱託員 小山 佳彦		グループで楽しく身体を動かす 健康運動指導士 政井 貴子		自主研究講座 9 班別活動 いなみ野学園 学科主任 伊藤 淳	大壺 紐作り技法② 削り 丹波立杭伝統工芸士 市野 信行 技術指導員 林田 幹夫
				園芸実習 いなみ野学園 学科主任 真野 隆司		介護実践(園外実習 1組) はくほう会医療専門学校 校長 軸原 久美子 ★ ヨガ ヨガインストラクター 井上 愛		比較文化論 ～東洋と西洋～ 園田学園大学 名誉教授 田辺 真人	大壺 紐作り③ 個別指導 丹波立杭伝統工芸士 市野 信行 技術指導員 林田 幹夫
6月19日 (金) ★		歴史学(3) 現代社会と歴史 阪神シニアカレッジ 学長 園田学園大学 名誉教授 田辺 真人		園芸実習 いなみ野学園 学科主任 真野 隆司		メロディー体操 フィットネスインストラクター 吉田 裕子		自主研究講座 10 班別活動(1組リハー)	大壺 鉢合わせ技法① 丹波立杭伝統工芸士 市野 信行 技術指導員 林田 幹夫
6月26日 (金) ★		講談・豊臣兄弟ものがたり ～播磨攻め～ 講師 旭堂 南海		園芸実習 いなみ野学園 学科主任 真野 隆司		気功体操 宝塚健康教室講師 谷内 順子		自主研究講座 11 班別活動(2組リハー)	大壺 鉢合わせ② 削り 丹波立杭伝統工芸士 市野 信行 技術指導員 林田 幹夫
7月3日 (金) ★		エイジング・イン・プレイス シニアアクセス 代表 上田 博司		★ 季節を感じるいなみ野の野草 (社)インタープリテーション ネットワークジャパン 参与 高野 哲司		介護実践(園外実習 2組) はくほう会医療専門学校 校長 軸原 久美子 ★ ヨガ ヨガインストラクター 井上 愛		★ 自主研究講座 12 ～文化1組自主研究発表会～ 13:00開始 いなみ野学園 学科主任 伊藤 淳	大壺 鉢合わせ③ 個別指導 丹波立杭伝統工芸士 市野 信行 技術指導員 林田 幹夫
7月10日 (金) ★		森と生きる私たち ～そのつながりを考えよう～ 兵庫県農林水産部 林務課・治山課		★ 園芸質問箱 いなみ野学園 学科主任 真野 隆司 ★ 技術嘱託員 小山 佳彦 技術顧問 田中 哲		★ 健康と睡眠 「健康に生きるための睡眠 について考えましょう」 姫路獨協大学 看護学部長 教授 三宅 靖子		★ 自主研究講座 13 ～文化2組自主研究発表会～ 13:00開始 いなみ野学園 学科主任 伊藤 淳	大物作陶 個別指導 丹波立杭伝統工芸士 市野 信行 技術指導員 林田 幹夫
7月17日 (金) ★ 終業式		ジャーナリズムとSNS 事実を見極める情報の取り方 元NHK記者 ジャーナリスト 小林 和樹		ホームルーム		ホームルーム		ホームルーム	1学期のまとめ 丹波立杭伝統工芸士 市野 信行 技術指導員 林田 幹夫

★は聴講制度対象講義

は午前の講義

令和8年度 大学院1年生(21期生)第1学期 学習予定表
兵庫県いなみ野学園大学院講座

月 日	区分	形態	聴	歴史・文化コース	環境・地域コース	健康・福祉コース	景観園芸コース	備考
4月6日 (月)	午前	共通		入学式・ホームルーム				
4月7日 (火)	午前	共通		オリエンテーション(クラス役員等の選出)	学科主任 20期生役員等			
	午後	共通		オリエンテーション(大学院の生活)	学科主任			
4月14日 (火)	午前	共通		ゼミ選択講座(環境・地域コース)1	ひょうご環境創造協会 環境技術専門員 真田 由美子			
	午後	共通		ゼミ選択講座(景観園芸コース)1	吉備国際大学 元講師 吉倉 惇一郎			
4月21日 (火)	午前	共通		ゼミ選択講座(歴史・文化コース③)1	元姫路獨協大学講師 兼本 雄三			
	午後	共通		ゼミ選択講座(健康・福祉コース)1	神戸外国語大学 元教授 山田 誠			
4月28日 (火)	午前	共通		ゼミ選択講座(歴史・文化コース①)1	芦屋大学 元教授 楠本 利夫			
	午後	共通		ゼミ選択講座(歴史・文化コース②)1	姫路大学 元教授 和田 典子			
5月19日 (火)	午前	共通		ゼミ選択講座(景観園芸コース)2	吉備国際大学 元講師 吉倉 惇一郎			
	午後	共通		ゼミ選択講座(歴史・文化コース③)2	元姫路獨協大学講師 兼本 雄三			
6月2日 (火)	午前	共通		ゼミ選択講座(健康・福祉コース)2	神戸外国語大学 元教授 山田 誠			
	午後	共通		ゼミ選択講座(歴史・文化コース①)2	芦屋大学 元教授 楠本 利夫			
6月9日 (火)	午前	共通		ゼミ選択講座(歴史・文化コース②)2	姫路大学 元教授 和田 典子			
	午後	共通		ゼミ選択講座(環境・地域コース)2	ひょうご環境創造協会 環境技術専門員 真田 由美子			
6月16日 (火)	午前	共通	★	コミュニティ1	兵庫教育大学 元教授 廣岡 徹			
	午後	共通		オリエンテーション(ゼミの選択について)	学科主任 20期生代表			
6月23日 (火)	午前	共通	★	産業遺産と地域をつなぐ	産業遺産探検家・NPO法人J-heritage 戦略企画室長 前畑 温子			
	午後	共通	★	知っておきたい消費者トラブル ～狙われる高齢者と若者～	東播磨消費者センター 消費者教育推進員 當房 順美			
6月30日 (火)	午前	共通	★	地域コミュニティの再生1 (公民館の理念とその機能)	生涯学習推進アドバイザー 萬浪 佳隆			
	午後	共通	★	生涯健脚に過ごすための正しい歩き方と 姿勢	理学療法士 畑下 拓樹			
7月7日 (火)	午前	共通	★	兵庫五国の城	城郭研究家 本岡 勇一			
	午後	共通	★	これからの地域の暮らしと地域活動	生涯学習コーディネーター 清水 勲夫			
7月14日 (火)	午前	共通	★	図書館の上手な使い方	兵庫県立図書館 職員			終業式
	午後	共通		ホームルーム				

★は聴講制度対象講義

令和8年度 大学院2年生(20期生)第1学期 学習予定表
兵庫県いなみ野学園大学院講座

月日	区分	形態	聴	歴史・文化コース	環境・地域コース	健康・福祉コース	景観園芸コース	備考
4月10日 (金)	午前	共通	★	スマホカメラの撮影テクニック		フォトグラファー 柳原 千晶		始業式
	午後	共通		オリエンテーション(修了レポートについて)		学科主任		
4月17日 (金)	午前	ゼミ		芦屋大学元教授 楠本 利夫 神戸大学特命教授 松下 正和 姫路大学元教授 和田 典子	ひょうご環境創造協会環境 技術専門員 真田 由美子	神戸外国語大学 元教授 山田 誠	吉備国際大学 元講師 吉倉 惇一郎	
	午後	ゼミ		自主研究				
4月24日 (金)	午前	共通	★	生涯学習活動としての地域活動1 ～世代を育てつなぐ地域～		生涯学習コーディネーター 清水 勲夫		
	午後	共通	★	緑化による地域づくり		NPO加古川緑化クラブ 指導員 安尾 昌子		
5月15日 (金)	午前	ゼミ		芦屋大学元教授 楠本 利夫 神戸大学特命教授 松下 正和 姫路大学元教授 和田 典子	ひょうご環境創造協会環境 技術専門員 真田 由美子	神戸外国語大学 元教授 山田 誠	吉備国際大学 元講師 吉倉 惇一郎	
	午後	ゼミ		自主研究				
5月22日 (金)	午前	共通	★	認知症にやさしい地域づくりに向けて		つなぐ手と手(高砂市) 副代表(保健師) 清水 美代子		
	午後	共通	★	心きらめく歌のハーモニー ～音楽による地域活性化～		BLENDY(ブレンディ) * 大学文化学科と共通講座<大講堂>		
6月5日 (金)	午前	共通	★	古文書入門		兵庫県立兵庫津ミュージアム 加納 亜由子		
	午後	共通	★	絶滅生物 アンモナイトの話		兵庫県立大学自然・環境科学研究所 客員研究員 生野 賢司		
6月12日 (金)	午前	ゼミ		芦屋大学元教授 楠本 利夫 神戸大学特命教授 松下 正和 姫路大学元教授 和田 典子	ひょうご環境創造協会環境 技術専門員 真田 由美子	神戸外国語大学 元教授 山田 誠	吉備国際大学 元講師 吉倉 惇一郎	
	午後	ゼミ		自主研究				
6月19日 (金)	午前	共通	★	地域コミュニティの再生3 (学ぶ人を支える公民館)		生涯学習推進アドバイザー 萬浪 佳隆		
	午後	共通	★	国技としての 相撲の歴史と楽しみ方		いなみ野学園 特任講師 安井 淑子		
6月26日 (金)	午前	共通	★	人前で楽しく話す方法		ラジオ関西 パーソナリティ 藤原 正美		
	午後	共通	★	孤高の政治家 斎藤隆夫		ノンフィクション作家 横家 伸一		
7月3日 (金)	午前	共通	★	地域再生 ～産業遺産の活用～		NPO法人J-heritage 総理事 産業遺産コーディネーター 前畑 洋平		
	午後	共通	★	平家物語と兵庫県		兵庫大学非常勤講師 辻本 恭子		
7月10日 (金)	午前	ゼミ		芦屋大学元教授 楠本 利夫 神戸大学特命教授 松下 正和 姫路大学元教授 和田 典子	ひょうご環境創造協会環境 技術専門員 真田 由美子	神戸外国語大学 元教授 山田 誠	吉備国際大学 元講師 吉倉 惇一郎	
	午後	ゼミ		自主研究				
7月17日 (金)	午前	共通	★	日本を愛した異邦人 小泉八雲とセツの物語		いなみ野学園 特任講師 延原 順子		終業式
	午後	共通		ホームルーム				

★は聴講制度対象講義

令和8年度いなみ野学園研究生研究予定表

4月16日	(木)	午前:認証式およびオリエンテーション(中教室) 午後:自主研究
5月14日	(木)	午前:講義(中教室) 講師 神戸外国語大学元教授 山田 誠 先生 テーマ:研究生としての心がまえ 午後:自主研究
6月4日	(木)	午前:研究生による講座(中教室) 研究生(第3期) 堀 隆一 氏 テーマ:大阪・関西万博の総括 午後:系別研究
6月18日	(木)	午後:講義(中教室) 講師 筆文字アーティスト 貴伝名 光明 先生 テーマ:筆文字で描く言葉の力で人を応援する 午後:自主研究
7月9日	(木)	午前:研究生による講座(中教室) 研究生(第11期)市嶋 久資 氏 テーマ:しくじりカメラマンの挑戦 ～入賞をめざす写真術～ 午後:系別研究
9月10日	(木)	午前:講義(中教室) 講師 国立民族学博物館館長 関 雄二 先生 テーマ:考古学の楽しさを深掘り 午後:自主研究
10月1日	(木)	午前:研究生による講座(中教室) 研究生(第10期)中森 武比古 氏 テーマ:加古川右岸下流域の流路変更について～河川名『洗川』が使われなくなった経緯を探る～ 午後:系別研究
10月15日	(木)	午前:講義(中教室) 講師 北前船ロマン研究会 代表 中山 尚憲 先生 テーマ:北前船の誕生のロマン 午後:自主研究
11月5日	(木)	午前:研究生による講座(中教室) 研究生(第10期)宮本 博道 氏 テーマ:ウルトラウォーキング ～人はなぜ歩くのか～ 午後:自主研究
11月26日	(木)	午前:講義(中教室) 講師 甲南大学 名誉教授 都染 直也 先生 テーマ:兵庫県内各地の方言めぐり 午後:自主研究
12月10日	(木)	午前:研究生による講座(中教室) 研究生(第9期) 前田 雄三 氏 テーマ:日本人の源流と縄文時代を学ぶ 午後:系別研究
1月7日	(木)	午前:研究生による講座(中教室) 研究生(第8期) 小笠 忠雄 氏 テーマ:赤松家の興隆と衰退 午後:自主研究
1月21日	(木)	午前:研究生による講座(中教室) 研究生(第10期) 藤井 正子 氏 テーマ:日本語の特質と当世日本語孝 午後:系別研究
2月4日	(木)	午前:講義(中教室) 講師 近畿大学経営学部 講師 Robert Dunn 先生 テーマ:カナダとアメリカ 午後:自主研究
2月18日	(木)	午前:研究生による講座(中教室) 研究生(第8期)佐藤 進 氏 テーマ:映画「十三人の刺客」と史実 午後:系別研究
3月11日	(木)	午前:研究生による講座(大講堂) 各系による発表会

すべて聴講対象講座とする