

第1学年 学習予定表  
令和7年度 第3学期

兵庫県いなみ野学園大学講座

学習日	聴	共通(全学科)	昼	聴	園芸学科	聴	健康づくり学科	聴	文化学科	陶芸学科
1月19日  (月)  始業式	★	兵庫の防災  人と防災未来センター 元副センター長 森田 克彦		★	栽培の基礎知識 (成長と繁殖)  いなみ野学園 技術嘱託員 小山 佳彦		元気と笑顔が出る リズム体操で幸せづくり  リズム体操インストラクター 平田 和美	★	播磨学 ～伊能忠敬の歩いた 播磨路～  地域マイスター 高塚 洋	蓋付小鉢①  元兵庫陶芸美術館指導員 清水 豊和 技術指導員 高見 英明
1月26日  (月)	★	投資『今の』実践講座  一般社団法人誰もが聞きたい 経済トリセツ協会 理事長 若林 淳子	屋 外 清 掃	★	21世紀は農の世紀  神戸大学 名誉教授 保田 茂		メロディー体操  フィットネスインストラクター 吉田 裕子	★	伝統文化 ～和歌の世界～  兵庫県いなみ野学園 元副学園長 高濱 隆	蓋付小鉢② 個別指導  元兵庫陶芸美術館指導員 清水 豊和 技術指導員 高見 英明
2月2日  (月)	★	芸術鑑賞  ピアニスト 坂本 彩			園芸実習  いなみ野学園 学科主任 真野 隆司	★	スポーツボランティアのすすめ  神戸大学 名誉教授 山口 泰雄	★	日本の歴史1  神戸学院大学 講師 山下 恭	鶴首花器①  元兵庫陶芸美術館指導員 清水 豊和 技術指導員 高見 英明
2月9日  (月) AM   PM		共通講義は ありません		★	栽培の基礎知識 (栽培計画)  いなみ野学園 技術顧問 田中 哲		シニアのための食生活 ～生活習慣病と食の関係から～  兵庫大学 准教授 前田 典子	★	韓国文化 ～隣国からのメッセージ～  韓国文化ナビゲーター 黄 晶禧	鶴首花器②  元兵庫陶芸美術館指導員 清水 豊和 技術指導員 高見 英明
					園芸実習  いなみ野学園 学科主任 真野 隆司		太極拳  兵庫県武術太極拳連盟 理事 飯田 省三 理事 松本 奈美代	★	日本の文学 ～夏目漱石の世界～  日本語パフォーマンス研究家 松帆 知昭	鶴首花器③個別指導  元兵庫陶芸美術館指導員 清水 豊和 技術指導員 高見 英明
2月16日  (月)	★	激動の幕末・明治維新と 兵庫県の誕生  兵庫県立兵庫津ミュージアム 館長 山下 史朗		体 験 発 表 会						
3月2日  (月)	★	薬の正しい使い方  姫路獨協大学 元非常勤講師 三橋 隆夫			園芸実習  いなみ野学園 学科主任 真野 隆司		ストレスマネジメント ～自分を知らう～  ヒューマンヘルス研究所 代表取締役 神保 栄子	★	話し方教室 ～話しましょう、笑いましょう～  あい☆えが 代表 山本 えり	作品講評  元兵庫陶芸美術館指導員 清水 豊和 技術指導員 高見 英明
3月9日  (月)  終業式	★	高齢社会に役立つ商品やサービス  シニアアクセス 代表 上田 博司		★	栽培と農薬  農林水産技術総合センター 元研究主幹 長田 靖之	★	緩和ケア  兵庫大学 教授 和田 光徳	★	日本の歴史2  神戸学院大学 講師 山下 恭	1年間のまとめ  元兵庫陶芸美術館指導員 清水 豊和 技術指導員 高見 英明

★は聴講制度対象講義

は午前の講義

第2学年 学習予定表  
令和7年度 第3学期

兵庫県いなみ野学園大学講座

学習日	聴	共通(全学科)	昼	聴	園芸学科	聴	健康づくり学科	聴	文化学科	陶芸学科
1月13日  (火)  始業式	★	フェイクニュースをめぐるSNSでの 人権侵害 報道の対応は？  元NHK記者 ジャーナリスト 小林 和樹			園芸実習  いなみ野学園 学科主任 真野 隆司	★	薬と健康Ⅱ  神戸学院大学 教授 岡本 正志	★	日本語の世界 ～方言講座2 播磨地域の方言～ 甲南大学 元教授 橘 幸男	陶芸歴史Ⅱ  兵庫県工芸作家協会会員 石井 宏志 技術指導員 赤松 啓二
1月20日  (火) AM   PM		共通講義は ありません	屋外 清掃	★	サンショウの栽培と利用  いなみ野学園 学科主任 真野 隆司	★	健康概論 ～健康とホルモン～  兵庫県立大学 名誉教授 加治 秀介		ミュージカルに挑戦4  劇団四季 元団員 ソプラノ歌手 ボイストレーナー 江本 あきこ	絵付技法①絵付の仕方  兵庫県工芸作家協会会員 石井 宏志 技術指導員 赤松 啓二
					園芸実習  いなみ野学園 学科主任 真野 隆司	★	チェアエクササイズ  健康運動指導士 政井 貴子	★	子午線のまち明石  神戸大学 助教 吉野 健一	絵付技法②個別指導  兵庫県工芸作家協会会員 石井 宏志 技術指導員 赤松 啓二
1月27日  (火)	★	コミュニケーション論  芸術文化観光専門職大学 学長 平田 オリザ		★	土壌と作物の生理障害  吉備国際大学 講師 吉倉 惇一郎		シニアスポーツ カローリング  東播磨カローリング研究会 富木 攻他	★	日本の文学 ～宮沢賢治、イーハートブ の世界～ 姫路大学 元教授 和田 典子	陶板による作陶①  兵庫県工芸作家協会会員 石井 宏志 技術指導員 赤松 啓二
2月3日  (火) AM   PM		共通講義は ありません		★	モモ・スモモの栽培  いなみ野学園 学科主任 真野 隆司		姿勢づくりのための ストレッチと体幹トレーニング  神戸学院大学女子駅伝部 元副監督 森田 陽子	★	世界の中の日本 ～国際情勢を読む～ 京都産業大学 客員教授・名誉教授 岩本 誠吾	陶板による作陶②個別指導  陶芸学科主任 石井 敏一 技術指導員 赤松 啓二
					園芸実習  いなみ野学園 学科主任 真野 隆司	★	生活と介護 ～楽しく暮らすために～  兵庫大学 教授 小倉 毅	★	中国文化 ～言葉から見る 日本文化と中国文化～ 京都外国語大学 教授 ボン・フェイ	陶板による作陶③個別指導  陶芸学科主任 石井 敏一 技術指導員 赤松 啓二
2月10日  (火)	★	最先端医療 ～粒子線治療について～  兵庫県立粒子線医療センター 副院長 神戸陽子線センター長 徳丸 直郎			園芸実習  いなみ野学園 学科主任 真野 隆司	★	シニアのための食生活 ～地産地消・食品自給について  兵庫大学 教授 中井 玲子	★	日本の文学 ～上田秋成の世界～  日本語パフォーマンス研究家 松帆 知昭	年間のまとめ  兵庫県工芸作家協会会員 石井 宏志 技術指導員 赤松 啓二
2月17日  (火)  終業式	★	遺産のはなし  兵庫教育大学 教授 笠原 恵		体 験 発 表 会						

★は聴講制度対象講義

は午前の講義

第3学年 学習予定表

令和7年度 第3学期

兵庫県いなみ野学園大学講座

学習日	聴	共通(全学科)	昼	聴	園芸学科	聴	健康づくり学科	聴	文化学科	陶芸学科
1月8日 (木) 始業式	★	シニアのための生活収納術  整理収納アドバイザー 竹裏 由佳		★	ランの栽培  県立フラワーセンター 課長 廣瀬 健司		筋カトレーニング  健康運動指導士 政井 貴子		自主研究講座 オリエンテーション・班別活動  学科主任 伊藤 淳	土瓶・急須① 作り方  ようよう工房主宰 森田 陽子 技術指導員 林田 幹夫
1月15日 (木)	★	多様な人々が安心して生活できる社会に ～トランスジェンダーの我が子に学ぶ～  元加古川市立小学校長 松本 一成		★	ミカン・ビワの栽培  いなみ野学園 技術顧問 三崎 恒敏		脳トレゲーム  ヒューマンヘルス研究所 代表取締役 神保 栄子		自主研究講座1 班別活動  学科主任 伊藤 淳	土瓶・急須② 仕上げ  ようよう工房主宰 森田 陽子 技術指導員 林田 幹夫
1月22日 (木)	★	インターネット上の人権侵害  兵庫県県民生活部 次長兼人権参事 北 茂正	屋外清掃		園芸実習  いなみ野学園 学科主任 真野 隆司	★	シニアのための食生活 加工食品の表示について  兵庫大学 准教授 嶋津 裕子		ミュージカルに挑戦6 ソプラノ歌手・ボイストレーナー 劇団四季元団員 江本あきこ ピアノ 寺嶋 千紘 脚本・演出 青木 道弘	ドーナツ(中空)作品①  ようよう工房主宰 森田 陽子 技術指導員 林田 幹夫
2月5日 (木)	★	ロボット技術を活用した介護予防  兵庫県立総合リハビリテーションセンター 所長 陳 隆明		★	公園の植栽設計計画と管理  緑のアトリエ 取締役室長 三谷 景一郎		調理実習(園外学習) 兵庫大学講師 栗山 磯子 助手 阪尾 朋子  ヨガ 竹内 喜美子		自主研究講座2 班別活動  学科主任 伊藤 淳	ドーナツ(中空)作品②  ようよう工房主宰 森田 陽子 技術指導員 林田 幹夫
2月12日 (木) AM   PM		共通講義は ありません		★	園芸療法  淡路景観園芸学校 非常勤講師 横田 優子	★	シニアのための食生活 ～高齢者に必要なミネラル～  神戸女子大学 准教授 坂元 美子	★	日本の文学 ～中島 敦の世界～  日本語パフォーマンス研究家 松帆 知昭	作陶個別指導  陶芸学科 学科主任 石井 敏一 技術指導員 林田 幹夫
体験発表会										
2月19日 (木) 終業式	★	クラシックギターの話  ギタリスト 大西 洋二郎			園芸実習  いなみ野学園 学科主任 真野 隆司		調理実習(園外学習) 兵庫大学講師 栗山 磯子 助手 阪尾 朋子  ヨガ 竹内 喜美子		自主研究講座3 班別活動  学科主任 伊藤 淳	作品講評 1年間のまとめ  ようよう工房主宰 森田 陽子 技術指導員 林田 幹夫

★は聴講制度対象講義

は午前の講義

第4学年 学習予定表

令和7年度 第3学期

兵庫県いなみ野学園大学講座

学習日	聴	共通(全学科)	昼	聴	園芸学科	聴	健康づくり学科	聴	文化学科	陶芸学科
1月9日 (金) 始業式	★	兵庫の食育と地域づくりについて 加古川健康福祉事務所健康管理課 管理栄養士 太原 和美		★	県農で教える バイオテクノロジー 県立農業高等学校 教諭 今村 耕平		シニアスポーツ カラーリング 東播磨カラーリング研究会 富木 攻他	★	日本語の世界 ～日本語のおもしろさ～ 兵庫県いなみ野学園 元副学園長 高濱 隆	植木鉢①作り方 丹波立杭伝統工芸士 市野 信行 技術指導員 榊原 雅雄
1月16日 (金)	★	生きるを伝える&オカリナ演奏 オカリナ奏者 さくらい りょうこ			園芸実習 いなみ野学園 学科主任 真野 隆司		生活習慣の改善 チェアエクササイズ ヒューマンヘルス研究所 代表取締役 神保 栄子	★	食文化3 ～味の東西、だしの東西～ 奈良女子大学 名誉教授 的場 輝佳	植木鉢② 個別指導 陶芸学科 学科主任 石井 敏一 技術指導員 榊原 雅雄
1月23日 (金) AM  PM		共通講義は ありません	屋外 清掃	★	美の空間 日本庭園を楽しむ 日本の名園を考える会 代表 西 桂		元氣と笑顔が出る リズム体操で幸せづくり リズム体操インストラクター 平田 和美	★	太平記と播磨 歴史家 高堀 枝裕二	自由作陶 陶芸学科 学科主任 石井 敏一 技術指導員 榊原 雅雄
					園芸実習 いなみ野学園 学科主任 真野 隆司		イベント企画 サポーター活動発表会 姫路獨協大学 非常勤講師 濱田 浩嗣	★	人生100年時代の シニアルネサンス 芦屋大学 元教授 楠本 利夫	自由作陶 陶芸学科 学科主任 石井 敏一 技術指導員 榊原 雅雄
2月6日 (金)	★	どうなる日本の経済 関西外国語大学 教授 滝川 好夫		★	果樹の繁殖と苗木の育成 いなみ野学園 元教授 井瀬 俊一		シニアのための食生活 調理実習(園外学習) 兵庫大学 助教 宇野 裕美子 助教 平郡 玲子	★	日本の文学 ～宮城谷昌光の世界～ 日本語パフォーマンス研究家 松帆 知昭	卒展講評 丹波立杭伝統工芸士 市野 信行 技術指導員 榊原 雅雄
2月13日 (金)	★	災害時の我が家の食糧備蓄 甲南女子大学 名誉教授 奥田 和子			園芸実習 いなみ野学園 学科主任 真野 隆司	★	世界のアクティブシニア 神戸大学大学院 名誉教授 山口 泰雄	★	日本の文学 ～宮尾登美子の世界～ 日本語パフォーマンス研究家 松帆 知昭	自由作陶 丹波立杭伝統工芸士 市野 信行 技術指導員 榊原 雅雄
2月20日 (金) AM  PM		共通講義は ありません		★	地産地消 ～ファーマーズマーケット の取組み～ 姫路農業改良普及センター 元所長 外川 哲男	★	シニアのための食生活 認知症予防のための食生活 兵庫県立大学 教授 吉村 美紀	★	老子に学ぶ現代の生き方 老子研究家 田中 哲也	1年間のまとめ 丹波立杭伝統工芸士 市野 信行 技術指導員 榊原 雅雄
					卒 業 式 予 行					
未定		卒業式								

★は聴講制度対象講義

は午前の講義

# 令和7年度 大学院1年生(20期生)第3学期 学習予定表

## 兵庫県いなみ野学園大学院講座

月 日	区分	形態	聴	歴史・文化コース	環境・地域コース	健康・福祉コース	景観園芸コース	備 考
1月13日 (火)	午前	ゼミ		芦屋大学元教授 楠本 利夫 神戸大学特命教授 松下 正和 姫路大学元教授 和田 典子	ひょうご環境創造協会環 境技術専門員 真田 由美子	神戸外国語大学 元教授 山田 誠	吉備国際大学 講師 吉倉 惇一郎	
	午後	ゼミ		自主研究				
1月20日 (火)	午前	共通	★	播州歌舞伎を活かした地域づくり		播州歌舞伎クラブ事務局 杉原 光平		
	午後	共通	★	知っておきたい消費者トラブル ～狙われる高齢者と若者～		東播磨消費者センター 消費者教育推進員 當房 順美		
1月27日 (火)	午前	共通	★	地域コミュニティの再生2 (地域を支える公民館)		兵庫県公民館連合会 前会長 萬浪 佳隆		
	午後	共通	★	日本と世界の演劇史		芸術文化観光専門職大学 学長 平田 オリザ		
2月3日 (火)	午前	ゼミ		芦屋大学元教授 楠本 利夫 神戸大学特命教授 松下 正和 姫路大学元教授 和田 典子	ひょうご環境創造協会環 境技術専門員 真田 由美子	神戸外国語大学 元教授 山田 誠	吉備国際大学 講師 吉倉 惇一郎	
	午後	ゼミ		自主研究				
2月8日 (日)	午前	共通	★	19期生修了レポート発表会(大講堂)				
	午後	共通	★					
2月17日 (火)	午前	共通	★	神戸・珈琲・物語		いなみ野学園研究生 井上輝美		
	午後	共通	★	原爆投下と真珠湾攻撃の再検証		古典と歴史に親しむ会 会長 高堀 枝裕二		

★は聴講制度対象講義

# 令和7年度 大学院2年生(19期生)第3学期 学習予定表

## 兵庫県いなみ野学園大学院講座

月 日	区分	形態	聴	歴史・文化コース	環境・地域コース	健康・福祉コース	景観園芸コース	備 考
1月9日 (金)	午前	共通	★	コミュニティ2		兵庫教育大学 元教授 廣岡 徹		
	午後	共通	★	心と体を整える言葉の使い方		レジリエンス脳育コーチ 新崎 江里		
1月16日 (金)	午前	ゼミ		芦屋大学元教授 楠本 利夫 姫路独協大学元講師 兼本 雄三 姫路大学元教授 和田 典子	ひょうご環境創造協会環 境技術専門員 真田 由美子	神戸外国語大学 元教授 山田 誠	吉備国際大学 講師 吉倉 惇一郎	
	午後	ゼミ		自主研究				
1月23日 (金)	午前	共通	★	環境と共生する都市を考える2		兵庫県立大学自然・環境科学研究所 客員研究員 福本 優		
	午後	共通	★	ブランディングによる地域活性化		内閣府 地域活性化伝道師 内海 芳宏		
2月6日 (金)	午前	共通	★	ひょうごの天然記念物 ～植物を中心に～		いなみ野学園 特任講師 花本 秀生		
	午後	共通	★	19期生修了レポート発表会(大講堂)				
2月8日 (日)	午前	共通	★	19期生修了レポート発表会(大講堂)				
	午後	共通	★					
2月20日 (金)	午前	共通	★	高田屋嘉兵衛 ～怒涛夢一代記～		放送作家 三条 杜夫		
	午後	共通		卒業式予行				
未定	午前			卒業式				

★は聴講制度対象講義

## 令和7年度いなみ野学園研究生研究予定表

4月17日	(木)	午前:認証式およびオリエンテーション(中教室) 午後:自主研究
5月15日	(木)	午前:講義(中教室) 講師 兵庫県立考古博物館 名誉学芸員 大平 茂先生 テーマ:研究生としての心がまえ 午後:第78回研究生による講座(中教室) 研究生(第9期) 古川 直人氏 テーマ:幕末維新・福井藩外伝～13人のサムライたち～
6月5日	(木)	午前:第79回研究生による講座(中教室) 研究生(第10期) 宮本 博道氏 テーマ:男性 料理を楽しむ～男性の料理はどのようなものなのか～ 午後:系別研究
6月19日	(木)	午前:第80回研究生による講座(中教室) 研究生(第9期) 前田 雄三氏 テーマ:江戸時代を学ぶ 午後:講義(中教室) 講師 古典と歴史に親しむ会 会長 高堀 枝裕二先生 テーマ:原爆誕生と戦後
7月3日	(木)	午前:第81回研究生による講座(中教室) 研究生(第9期) 名古 みすず氏 テーマ:アジアにおける日本語教育～明治期から現代～ 午後:系別研究
9月11日	(木)	午前:講義(中教室) 講師 農業従事者 塩見 共之先生 テーマ:LGBT 午後:自主研究
10月2日	(木)	午前:第82回研究生による講座(中教室) 研究生(第9期) 井上 輝美氏 テーマ:快適 船旅物語 午後:系別研究
10月16日	(木)	午前:講義(中教室) 講師 フォトグラファー 柳原 千晶先生 テーマ:スマホカメラの撮影テクニック 午後:自主研究
11月6日	(木)	午前:第83回研究生による講座(中教室) 研究生(第8期) 佐藤 進氏 テーマ:「織田家長屋門」の「織田」はなぜ「おた」と読むのか? 午後:第84回研究生による講座(中教室) 研究生(第3期) 小笠原 壽範氏 テーマ:漢字の恵み
11月27日	(木)	午前:講義(中教室) 講師 アマチュア落語家 舞寿亭みつきー・竜宮亭無眠先生 テーマ:笑いは副作用のない一番の薬 午後:自主研究
12月11日	(木)	午前:第85回研究生による講座(中教室) 研究生(第3期) 松本 忠士氏 テーマ:日中戦争・太平洋戦争の仕掛け人は誰だったのか～戦後の評価は?～ 午後:系別研究
1月8日	(木)	午前:講義(中教室) 講師 日本今様謡舞楽会 二代目家元 石原 さつき先生 テーマ:今様人生 午後:自主研究
1月22日	(木)	午前:第86回研究生による講座(中教室) 研究生(第9期) 萩原 靖忠氏 テーマ:高野山町石道歩き巡礼(九変山ー大門ー奥の院) 午後:系別研究
2月5日	(木)	午前:講義(中教室) 講師 工樂 隆造先生 テーマ:郷土の人、工樂松右衛門仕事と公益精神 午後:自主研究
2月19日	(木)	午前:第87回研究生による講座(中教室) 研究生(第7期) 藤原 機氏 テーマ:高砂堀川の歴史～古地図・絵図を読み解き謎に迫る～ 午後:系別研究
3月12日	(木)	午前:第88回研究生による講座(大講堂) 各系による発表会

すべて聴講対象講座とする(ただし、外部講師の講義は有料)