

第1学年 学習予定表

令和6年度 第1学期

兵庫県いなみ野学園大学講座

| 学習日 | 聴 | 共通(全学科) | 聴 | 園芸学科 | 聴 | 健康づくり学科 | 聴 | 文化学科 | 陶芸学科 | |
|--------------|---|--|------------------|---|--|---|---|--|--|---|
| 4月4日 (木) | | 入学式 | オリエンテーション | | | | | | | |
| 4月8日 (月) | | クラブ紹介等 | フォーラム | | | | | | | |
| 4月15日 (月) | ★ | デジタルライフを楽しむ ～シンプルで実用的な パソコンスキル～ 株式会社アーク 中島 寿恵 | | 園芸を学ぶにあたって 学科オリエンテーション いなみ野学園 学科主任 真野 隆司 | ★ | 健康管理 I 認知症予防と対応 保健師 西谷 明美 | ★ | 食文化 ～和食の源流と魅力～ 奈良女子大学 名誉教授 的場 輝住 | 陶芸について 湯呑(玉)作り① 兵庫陶芸美術館指導員 清水 豊和 技術指導員 高見 英明 | |
| 4月22日 (月) | ★ | スマホやネットに潜む危険 (株)NIT情報技術推進ネットワーク 兵庫県インターネット安全安心インストラクター 松尾 由香里 | | 園芸実習 いなみ野学園 学科主任 真野 隆司 講師 高見 敬次 | ★ | 薬と健康 I 神戸学院大学 教授 岡本正志 | ★ | ミュージカルに挑戦1 ソプラノ歌手・ボイストレーナー 劇団四季元団員 江本 あきこ | 湯呑(紐)作り② 兵庫陶芸美術館指導員 清水 豊和 技術指導員 高見 英明 | |
| 5月13日 (月) | ★ | 兵庫県の風土と文化 園田学園女子大学 名誉教授 田辺 真人 | 結核 検診 | 栽培の基礎知識 (園芸用具の手入れ法 ～刃物研ぎ～) 三木カスタムナイフギルド 篠田 雅刀 他 | ★ | 仲間づくりのできる話し方 フィットネスインストラクター 吉田 裕子 | ★ | 比較文化論1 ～文化の比較とは～ 園田学園女子大学 名誉教授 田辺 真人 | 高台の作り方③ 兵庫陶芸美術館指導員 清水 豊和 技術指導員 高見 英明 | |
| 5月20日 (月) | | 共通講義は ありません | 屋外 清掃 | ★ | 栽培の基礎知識 (は種から収穫) いなみ野学園 技術顧問 田中 哲 | ★ | 脳トレ I ～脳トレレクリエーション①～ ヒューマンヘルス研究所 代表取締役 神保 栄子 | ★ | わかる世界史 ～西洋史1～ 好古学園 史学科講師 平良 哲夫 | 袋物作陶(A型)① 兵庫陶芸美術館指導員 清水 豊和 技術指導員 高見 英明 |
| 午後 | | | | 園芸実習 いなみ野学園 学科主任 真野 隆司 講師 高見 敬次 | ★ | 生涯スポーツのすすめ 神戸大学大学院 教授 山口 泰雄 | ★ | 話し方教室 ～心を美しく伝える～ あい☆えがお 代表 山本 えり | 袋物作陶(A型)② 兵庫陶芸美術館指導員 清水 豊和 技術指導員 高見 英明 | |
| 5月27日 (月) | | 寺田池 ウォーキング ※雨天時は岩崎拓治 名誉講師による講義 | ★ | 栽培の基礎知識 (土壌・肥料) 吉備国際大学 講師 吉倉 惇一郎 | | 受けておしまいでほもったいない ～検診結果からわかること～ 加古川総合保健センター 管理栄養士 | ★ | 古文書入門 神戸大学地域連携推進室 特命准教授 松下 正和 | 袋物作陶(A型)③ 個別指導 兵庫陶芸美術館指導員 清水 豊和 技術指導員 高見 英明 | |
| 6月3日 (月) | ★ | 歌のふるさとを訪ねて MUSEC主宰 鎌田 真理亜 | | 園芸実習 いなみ野学園 学科主任 真野 隆司 講師 高見 敬次 | ★ | よりよく生きる生き方 ～ウェルネスから考えよう～ 神戸常盤大学 客員教授 柳 敏晴 | ★ | 卒寿のテナー歌手 ～音楽は心のふるさと～ テナー歌手 安藤 勉 ピアノ 越智 恵 | 袋物作陶(B型)④ 兵庫陶芸美術館指導員 清水 豊和 技術指導員 高見 英明 | |
| 6月10日 (月) | ★ | 日々はコラム 神戸新聞社 論説委員 木村 信行 | ★ | 栽培の基礎知識 (防除) いなみ野学園 学科主任 真野 隆司 | | ピラティス 鈴木 瞳 鈴木 登志弘 | ★ | 播磨学 ～姫路藩の藩政改革と 河合寸翁～ 神戸女子大学 名誉教授 今井 修平 | 袋物作陶(C型)⑤ 兵庫陶芸美術館指導員 清水 豊和 技術指導員 高見 英明 | |
| 6月17日 (月) | ★ | 兵庫県が誇る5つの 日本の自然 兵庫県立南但馬自然学校 学長 兵庫県立大学 名誉教授 服部 保 | | 園芸実習 いなみ野学園 学科主任 真野 隆司 講師 高見 敬次 | | 実技 I セルフコンディショニング 健康運動指導士 政井 貴子 | ★ | わかる世界史 ～西洋史2～ 好古学園 史学科講師 平良 哲夫 | 花瓶作陶(A型)① 兵庫陶芸美術館指導員 清水 豊和 技術指導員 高見 英明 | |
| 6月24日 (月) | ★ | やさしさを生きる 妙正寺 住職 鹿多 証道 | 体 験 発 表 会 | | | | | | | |
| 7月1日 (月) | ★ | 身近な法律相談 ～老後の財産管理～ 兵庫県弁護士会 元会長 春名 一典 | | 園芸実習 いなみ野学園 学科主任 真野 隆司 講師 高見 敬次 | | 自然を楽しむ ～ネイチャーゲーム①～ シェアリングネイチャー協会 森信子 他 | ★ | 日本語の世界 ～最近のおかしな日本語～ 武庫川女子大学 元教授 佐竹 秀雄 | 花瓶作陶(B型)② 兵庫陶芸美術館指導員 清水 豊和 技術指導員 高見 英明 | |
| 7月8日 (月) | ★ | 生涯学習の過去と現在 兵庫教育大学教職大学院 元教授 廣岡 徹 | | 園芸実習 いなみ野学園 学科主任 真野 隆司 講師 高見 敬次 | | シニアスポーツ ～屋外～ ツウゲットボール 福岡 オ之 ペタンク 大島 千都世 グラウンドゴルフ部 | ★ | 播磨学 ～石の宝殿の魅力再発見と伝承～ 石の宝殿研究会 松村 聡 | 花瓶作陶(C型)③ 兵庫陶芸美術館指導員 清水 豊和 技術指導員 高見 英明 | |
| 7月22日 (月) | ★ | 地域の現状とこれから 私たちにできること 公立小学校 元校長 産業活性化委員会 元事務局長 藤原 誠 | | ホームルーム | | ホームルーム | | ホームルーム | 1学期のまとめ 兵庫陶芸美術館指導員 清水 豊和 技術指導員 高見 英明 | |

★は聴講制度対象講義

は午前の講義

第2学年 学習予定表

令和6年度 第1学期

兵庫県いなみ野学園大学講座

| 学習日 | 聴 | 共通(全学科) | 聴 | 園芸学科 | 聴 | 健康づくり学科 | 聴 | 文化学科 | 陶芸学科 |
|---------------------|---|--|--|---|---|---|--|--|--|
| 4月9日 (火) 始業式 | ★ | 最近のニュースから 神戸新聞社 論説委員 松岡 健 | フォーラム | | | | | | 電動ロクロ成形の基礎 湯づくり① 兵庫県工芸作家協会会員 石井 宏志 技術指導員 石井 敏一 |
| 4月16日 (火) | ★ | デジタルライフを楽しむ ～シンプルで実用的な パソコンスキル～ 株式会社アーク 中島 寿恵 | ★ | ウリ類の栽培法 県立播磨農業高等学校 元教諭 池上 秀平 | ★ | 健康概論 ～眼の健康～ 平松眼科 院長 平松 邦夫 | ★ | コミュニケーション 「あーよかったな あなたがいて ～つながりと感動そして笑顔～ 教育サポーター 仲島 正教 | 湯呑 削り② 兵庫県工芸作家協会会員 石井 宏志 技術指導員 石井 敏一 |
| 4月23日 (火) 午前 | | 共通講義は ありません | ★ | ナス・ピーマンの育て方 兵庫県水産技術総合センター 元研究主幹 長田 靖之 | ★ | 脳トレⅡ ～脳トレレクリエーション②～ ヒューマンヘルス研究所 代表取締役 神保 栄子 | ★ | 神戸学 ～パンから見た神戸開港物語～ 芦屋大学 元教授 楠本 利夫 | 茶碗・小鉢の作り方① 兵庫県工芸作家協会会員 石井 宏志 技術指導員 石井 敏一 |
| 午後 | | | 園芸実習 いなみ野学園 学科主任 真野 隆司 講師 高見 敬次 | ★ | 環境と健康 ～熱中症～ 環境技術専門員 真田 由美子 | ★ | 播磨学 ～はりま山歩き ジオ・ハイキングはいかが～ 兵庫県自然保護指導員 橋元 正彦 | 茶碗・小鉢 個別指導② 兵庫県工芸作家協会会員 石井 宏志 技術指導員 石井 敏一 | |
| 5月14日 (火) 午前 | | 共通講義は ありません | ★ | 花壇作りの基礎Ⅰ NPO加古川緑花クラブ 顧問 安尾 昌子 | ★ | 実技Ⅱ 姿勢と健康② 美姿勢プロデューサー 松岡 裕美 | ★ | 日本の歴史3 神戸学院大学 講師 山下 恭 | 茶碗・小鉢 削り③ 兵庫県工芸作家協会会員 石井 宏志 技術指導員 石井 敏一 |
| 午後 | | | 園芸実習 いなみ野学園 学科主任 真野 隆司 講師 高見 敬次 | ★ | 健康概論 ～歯の健康～ 兵庫県歯科衛生士会 副会長 岩崎 小百合 | ★ | 兵庫の偉人 ～工業松右衛門～ 神戸女子大学 教授 今井 修平 | 袋物づくり① 兵庫県工芸作家協会会員 石井 宏志 技術指導員 石井 敏一 | |
| 5月28日 (火) | ★ | 兵庫県の日本一の 伝統的里山と先進的里山 兵庫県立南但馬自然学校 学長 兵庫県立大学 名誉教授 服部 保 | | 園芸実習 いなみ野学園 学科主任 真野 隆司 講師 高見 敬次 | ★ | シニアスポーツ ～屋外～ ソフゲットボール 植原 隆義 ベタンク 大島 千都世 グラウンドゴルフ部 | ★ | ミュージカルに挑戦3 ソプラノ歌手・ボイストレーナー 元劇団四季団員 江本 あきこ | 袋物 削り② 兵庫県工芸作家協会会員 石井 宏志 技術指導員 石井 敏一 |
| 6月4日 (火) 午前 | | 共通講義は ありません | ★ | ああ、そうだったのか！ ～土と肥料の話～ 多木化学 肥料営業部 アグリサービス室 衣笠 利行 | ★ | 地域貢献Ⅱ スポーツクラブ21 ～スポーツリーダーとは～ 神戸大学大学院 名誉教授 山口 泰雄 | ★ | 日本の歴史4 神戸学院大学 講師 山下 恭 | 筒型・丸型花器 作陶① 兵庫県工芸作家協会会員 石井 宏志 技術指導員 石井 敏一 |
| 午後 | | | 園芸実習 いなみ野学園 学科主任 真野 隆司 講師 高見 敬次 | ★ | 介護について はくほう会医療専門学校 校長 輪原 久美子 | ★ | 淡路学 ～淡路島の歴史と文化～ 淡路島弁財天厳島神社 宮司 浦上 雅史 | 筒型・丸型花器 作陶② 個別指導 兵庫県工芸作家協会会員 石井 宏志 技術指導員 石井 敏一 | |
| 6月11日 (火) | ★ | サイバー講習 ～ネット上の身近なリスクから 身を守る方法～ 兵庫県警察 サイバー情報発信室 | | 園芸実習 いなみ野学園 学科主任 真野 隆司 講師 高見 敬次 | ★ | 実技Ⅱ 脳トレエクササイズ 健康運動指導士 政井 貴子 | ★ | 陶芸の世界 ～陶芸に親しむ～ 兵庫県工芸作家協会会員 いなみ野学園講師 石井 宏志 | 筒型・丸型花器個別指導③ 学科主任 池澤榮次郎 技術指導員 石井 敏一 |
| 6月18日 (火) | ★ | 南海トラフ地震 神戸大学 名誉教授 田結庄 良昭 | | 園芸実習 いなみ野学園 学科主任 真野 隆司 講師 高見 敬次 | ★ | 加齢による身体変化 ～自分らしい身体を創ろう～ 神戸常盤大学 客員教授 柳 敏晴 | ★ | 古典文学 ～源氏物語の世界1～ 日本語パフォーマンス研究家 松帆 知昭 | 筒型・丸型花器 削り④ 兵庫県工芸作家協会会員 石井 宏志 技術指導員 石井 敏一 |
| 6月25日 (火) 午前 | | 共通講義は ありません | ★ | 観葉植物の育て方 いなみ野学園 講師 高見 敬次 | ★ | ヨガ ヨガインストラクター 井上 愛 | ★ | 古典文学 ～源氏物語の世界2～ 日本語パフォーマンス研究家 松帆 知昭 | 陶芸の歴史Ⅱ 兵庫県工芸作家協会会員 石井 宏志 技術指導員 石井 敏一 |
| 午後 | | | 体 験 発 表 会 | | | | | | |
| 7月2日 (火) | ★ | 勝負師の先の読み方考え方 日本将棋連盟 プロ棋士 神吉 宏充 | | 園芸実習 いなみ野学園 学科主任 真野 隆司 講師 高見 敬次 | ★ | 笑い与健康 上方文化評論家 福井 栄一 | ★ | 笑い与健康 上方文化評論家 福井 栄一 | 壺の作り方① 兵庫県工芸作家協会会員 石井 宏志 技術指導員 石井 敏一 |
| 7月9日 (火) | | 地域防犯 兵庫県県民生活部くらし安全課 副課長 吉田 裕亮 | ★ | 野菜の不思議 県北部農業技術センター 農業加工流通部 元部長 永井 耕介 | ★ | 歩く人 ～ウォーキング講座～ フィットネスインストラクター 吉田 裕子 | ★ | 音楽の世界 ～世界音楽散歩～ ソプラノ 大津はるみ バリトン 篠原 良三 ピアノ 安岡 典子 | 壺の削り② 兵庫県工芸作家協会会員 石井 宏志 技術指導員 石井 敏一 |
| 7月16日 (火) 終業式 | ★ | 地域コミュニティ 兵庫教育大学教職大学院 元教授 廣岡 徹 | | ホームルーム | | ホームルーム | | ホームルーム | 1学期のまとめ 兵庫県工芸作家協会会員 石井 宏志 技術指導員 石井 敏一 |

★は聴講制度対象講義

は午前の講義

第3学年 学習予定表

令和6年度 第1学期

兵庫県いなみ野学園大学講座

| 学習日 | 聴 | 共通(全学科) | 聴 | 園芸学科 | 聴 | 健康づくり学科 | 聴 | 文化学科 | 聴 | 陶芸学科 | |
|-----------|-----|---------|--|---|--|--|--|--|---|------|--|
| 4月11日 | (木) | ★ | フォーラム | | | | 装飾技法の概要 ようよう工房主宰 森田 陽子 技術指導員 林田 幹夫 | | | | |
| 4月18日 | (木) | ★ | 園芸実習 いなみ野学園 学科主任 真野 隆司 講師 高見 敬次 | 姿勢と健康③ 美姿勢プロデューサー 松岡 裕美 | ★ | 百人一首 ～在原業平・陽成院・紫式部～ | 刷毛目用 鉢・皿の作陶① ようよう工房主宰 森田 陽子 技術指導員 林田 幹夫 | | | | |
| 4月25日 | (木) | ★ | トマトの育て方 ★ 先進栽培農家 安尾 憲太郎 | 実技Ⅲ 健康体操・ストレッチ ヒューマンヘルス研究所 代表取締役 神保 栄子 | ★ | 神戸学 ～移住坂 神戸発世界行～ 芦屋大学 元教授 楠本 利夫 | 鉢・皿の削り② 刷毛目の仕方 ようよう工房主宰 森田 陽子 技術指導員 林田 幹夫 | | | | |
| | | | 園芸実習 いなみ野学園 学科主任 真野 隆司 講師 高見 敬次 | ★ スポーツの歴史とその功罪 姫路獨協大学 非常勤講師 濱田 浩嗣 | ★ | 日本の文学 ～三木露風赤とんぼの情景～ 姫路大学 元教授 和田 典子 | 刷毛目の仕方 個別指導③ ようよう工房主宰 森田 陽子 技術指導員 林田 幹夫 | | | | |
| 5月16日 | (木) | ★ | 屋外清掃 | ガーデニングⅠ ハンギングバスケット ★ 園芸家 月江 成人 | ★ こころのウエルネス ～自分らしい生き方を考えよう～ 神戸常盤大学 客員教授 柳 敏晴 | ★ | 比較文化3 ～大阪兵庫の比較文化～ 園田学園女子大学 名誉教授 田辺 真人 | 墨流し用 鉢・皿の作陶① ようよう工房主宰 森田 陽子 技術指導員 林田 幹夫 | | | |
| 5月23日 | (木) | ★ | 共通講義はありません | バラの育て方 ★ いなみ野学園 技術嘱託員 小山 佳彦 | ★ 健康概論 ～体の仕組みを知ろう～ 神戸大学大学院 名誉教授 山口 泰雄 | ★ | 書の世界 書家 藤田 雄大 | 墨流し用 鉢・皿の削り② ようよう工房主宰 森田 陽子 技術指導員 林田 幹夫 | | | |
| | | | 園芸実習 いなみ野学園 学科主任 真野 隆司 講師 高見 敬次 | ★ シニアスポーツ ～屋外～ ツケットボール 橋原 隆義 ベタンク 大島 千都世 グラウンドゴルフ部 | ★ | 音楽の世界 ～フルート&ピアノを通して～ フルート 柘植 章子 ピアノ 丸山 聡美 | 墨流しの仕方③ ようよう工房主宰 森田 陽子 技術指導員 林田 幹夫 | | | | |
| 6月6日 | (木) | ★ | 高齢者の食生活・フレイル予防 | ★ 果樹の病害虫防除 いなみ野学園 元教授 井瀬 俊一 | ★ ストレスマネジメント シナプソロジー～笑って元気～ フィットネスインストラクター 吉田 裕子 | ★ | 兵庫の偉人 ～柳田国男とその兄弟～ 神戸大学大学院人文学研究科 特命講師 井上 舞 | 掻き落し・象嵌用 壺・皿の作陶① ようよう工房主宰 森田 陽子 技術指導員 林田 幹夫 | | | |
| 6月13日 | (木) | ★ | 共通講義はありません | ★ イチジクの育て方 いなみ野学園 学科主任 真野 隆司 | ★ 姿勢づくりのための ストレッチと体幹トレーニング① 森田陽子 | ★ | 播磨学 ～はりま山歩き2～ 地質がつくる兵庫の景観 兵庫県自然保護指導員 橋元 正彦 | 掻き落し・象嵌用 壺・皿の削り② ようよう工房主宰 森田 陽子 技術指導員 林田 幹夫 | | | |
| | | | 園芸実習 いなみ野学園 学科主任 真野隆司 講師 高見敬次 | ★ 健康概論 スポーツ障害と予防 中山クリニック 院長 中山 潤一 | ★ | 神戸学 ～西村旅館物語～ 芦屋大学 元教授 楠本 利夫 | 掻き落し・象嵌の仕方③ ようよう工房主宰 森田 陽子 技術指導員 林田 幹夫 | | | | |
| 6月20日 | (木) | ★ | 大災害と被災者の支援制度 | 園芸実習 いなみ野学園 学科主任 真野 隆司 講師 高見 敬次 | ★ 実技Ⅲ ヨガ ヨガインストラクター 井上 愛 | ★ | 古典文学 ～泉鏡花の世界1～ 日本語パフォーマンス研究家 松帆 知昭 | 三島手用 鉢・皿の作陶① ようよう工房主宰 森田 陽子 技術指導員 林田 幹夫 | | | |
| 6月27日 | (木) | ★ | 共通講義はありません | ★ 花の苗づくりと育て方 いなみ野学園 講師 高見 敬次 | ★ 太極拳 兵庫県武術太極拳連盟 理事 飯田 省三 理事 松本 奈美子 | ★ | 古典文学 ～泉鏡花の世界2～ 日本語パフォーマンス研究家 松帆 知昭 | 三島手の仕方② ようよう工房主宰 森田 陽子 技術指導員 林田 幹夫 | | | |
| 体 験 発 表 会 | | | | | | | | | | | |
| 7月4日 | (木) | ★ | 話上手は聞き上手 夢こらぼ 松尾 やよい | 園芸実習 いなみ野学園 学科主任 真野隆司 講師 高見敬次 | ★ 笑い与健康 上方文化評論家 福井 栄一 | ★ | 笑い与健康 上方文化評論家 福井 栄一 | 石膏型の作り方① ようよう工房主宰 森田 陽子 技術指導員 林田 幹夫 | | | |
| 7月11日 | (木) | ★ | 共通講義はありません | ★ 園芸質問箱(果樹編) いなみ野学園 学科主任 真野 隆司 | ★ シニアスポーツ カローリング 東播磨カローリング研究会 富木 攻他 | ★ | 銀の馬車道&鍬石の道の 歴史講話 馬車道ひめじ応援の会 代表理事 澤木 正幸 | 石膏型による作品づくり② ようよう工房主宰 森田 陽子 技術指導員 林田 幹夫 | | | |
| | | | 園芸実習 いなみ野学園 学科主任 真野隆司 講師 高見敬次 | ★ ホームルーム | ★ 朗読と篠笛 ～夕顔 源氏物語～ 朗読 阿部 麻里 篠笛 長丸 加奈子 | 石膏型づくり個別指導③ ようよう工房主宰 森田 陽子 技術指導員 林田 幹夫 | | | | | |
| 7月18日 | (木) | ★ | 兵庫県の地質・自然環境と 自然災害史 兵庫県立大学大学院 名誉教授 森永 速男 | ★ ホームルーム | ★ 自力整体・顔ヨガ 自力整体ナビゲーター 武内 みちる | ★ ホームルーム | 1学期のまとめ ようよう工房主宰 森田 陽子 技術指導員 林田 幹夫 | | | | |

★は聴講制度対象講義

は午前の講義

第4学年 学習予定表
令和6年度 第1学期

兵庫県いなみ野学園大学講座

| 学習日 | 聴 | 共通(全学科) | 聴 | 園芸学科 | 聴 | 健康づくり学科 | 聴 | 文化学科 | 陶芸学科 |
|---------------------|--|--|---|---|--|--|---|------|-----------|
| 4月12日 (金) 始業式 | ★ | エンディングノートの書き方 兵庫県弁護士会所属 弁護士 吉原 美由紀 | フォーラム | | | | | | 卒展作品の制作計画 |
| 4月19日 (金) | ★ | 人と自然の関係 ～播磨国風土記の植生～ 兵庫県立南但馬自然学校 学長 兵庫県立大学 名誉教授 服部 保 | 園芸実習 いなみ野学園 学科主任 真野 隆司 講師 高見 敬次 | 姿勢づくりのためのストレッチと 体幹トレーニング④ 森田 陽子 | 自主研究講座 4 班別活動 いなみ野学園 学科主任 川西 一樹 | しのぎ・飛びカンナ用 大皿の作り方① 丹波立杭焼伝統工芸士 市野 信行 技術指導員 榊原 雅雄 | | | |
| 4月26日 (金) 午前 | | 共通講義は ありません | ★ ブルーベリーの栽培 いなみ野学園 学科主任 真野 隆司 | 健康概論Ⅳ ～ウェルネスとコミュニケーション～ 神戸常盤大学 客員教授 柳 敏晴 | ★ 百人一首 ～在原業平・陽成院・紫式部～ 歴史家 高堀 枝裕二 | 大皿削り② しのぎ・飛びカンナの仕方② 丹波立杭焼伝統工芸士 市野 信行 技術指導員 榊原 雅雄 | | | |
| 午後 | 園芸実習 いなみ野学園 学科主任 真野 隆司 講師 高見 敬次 | | ★ 実技Ⅳ グループで楽しく身体を動かす 健康運動指導士 政井 貴子 | 自主研究講座 5 班別活動 いなみ野学園 学科主任 川西 一樹 | 大皿作陶 個別指導③ 丹波立杭焼伝統工芸士 市野 信行 技術指導員 榊原 雅雄 | | | | |
| 5月17日 (金) | ★ | 交通安全教室 兵庫県県民生活部 くらし安全課 | 屋外 清掃 | 園芸実習 いなみ野学園 学科主任 真野 隆司 講師 高見 敬次 | シニアスポーツ ～屋外～ ソケットボール 福嶋 オ之 ベタンク 大島 千都世 グラウンドゴルフ部 | 自主研究講座 6 班別活動 いなみ野学園 学科主任 川西 一樹 | 象嵌用 大鉢のつくり方① 丹波立杭焼伝統工芸士 市野 信行 技術指導員 榊原 雅雄 | | |
| 5月24日 (金) 午前 | | 共通講義は ありません | ★ 夏野菜のプランター栽培 県立播磨農業高等学校 元教諭 池上 秀平 | 姿勢と健康 美姿勢プロデューサー 松岡 裕美 | 自主研究講座 7 班別活動 いなみ野学園 学科主任 川西 一樹 | 大鉢削り 象嵌の仕方② 丹波立杭焼伝統工芸士 市野 信行 技術指導員 榊原 雅雄 | | | |
| 午後 | 園芸実習 いなみ野学園 学科主任 真野 隆司 講師 高見 敬次 | | ★ フレイルとその予防 加古川総合保健センター 保健師 | 音楽の世界 ～ハーモニーの楽しみ～ ★ BLENDY 歌手 山田 直毅 歌手 羽生 知央 | 大鉢 象嵌 個別指導③ 丹波立杭焼伝統工芸士 市野 信行 技術指導員 榊原 雅雄 | | | | |
| 6月7日 (金) | ★ | 介護について ～受ける側の心構え～ 兵庫県立総合衛生学院 元学院長 濱口 清子 | 園芸作物の食品加工 ★ 県立農業高等学校 教諭 植木 敏仁 | 介護実践Ⅱ(園外学習1班) はくほう会医療専門学校 校長 軸原久美子 自然を楽しむ ネイチャーゲーム シェアリングネイチャー協会 森信子他 | 自主研究講座 8 班別活動 いなみ野学園 学科主任 川西 一樹 | 大壺作陶 紐作り技法① 丹波立杭焼伝統工芸士 市野 信行 技術指導員 榊原 雅雄 | | | |
| 6月14日 (金) 午前 | | 共通講義は ありません | ★ チャレンジ・園芸知識検定 いなみ野学園 技術嘱託員 小山 佳彦 | 実技Ⅳ ヨガ ヨガインストラクター 井上 愛 | ★ 比較文化論 ～東洋と西洋～ 園田学園女子大学 名誉教授 田辺 真人 | 大壺作陶 紐作り削り② 丹波立杭焼伝統工芸士 市野 信行 技術指導員 榊原 雅雄 | | | |
| 午後 | 園芸実習 いなみ野学園 学科主任 真野 隆司 講師 高見 敬次 | | 介護実践Ⅱ(園外学習2班) はくほう会医療専門学校 校長 軸原久美子 自然を楽しむ ネイチャーゲーム シェアリングネイチャー協会 森信子他 | 自主研究講座 9 班別活動 いなみ野学園 学科主任 川西 一樹 | 大壺作陶 紐作り個別指導③ 丹波立杭焼伝統工芸士 市野 信行 技術指導員 榊原 雅雄 | | | | |
| 6月21日 (金) | ★ | おもしろ講談 播磨ものがたり 講談師 旭堂 南海 | 園芸実習 いなみ野学園 学科主任 真野 隆司 講師 高見 敬次 | 氣功体操 宝塚健康教室講師 谷内 順子 | 自主研究講座 10 班別活動 いなみ野学園 学科主任 川西 一樹 | 大壺作陶 鉢合わせ技法① 丹波立杭焼伝統工芸士 市野 信行 技術指導員 榊原 雅雄 | | | |
| 6月28日 (金) | ★ | 自分らしく生きる ～片づけから始めよう！物・心・情報の整理～ 生前整理普及協会 生前整理アドバイザー 後藤 恵子 | 園芸実習 いなみ野学園 学科主任 真野 隆司 講師 高見 敬次 | 実技Ⅳ メロディー体操 フィットネスインストラクター 吉田 裕子 | 自主研究講座 11 班別活動 いなみ野学園 学科主任 川西 一樹 | 大壺作陶 鉢合わせの仕方② 丹波立杭焼伝統工芸士 市野 信行 技術指導員 榊原 雅雄 | | | |
| 7月5日 (金) | ★ | 歴史学(3) 現代社会と歴史 阪神シニアカレッジ 学長 園田学園女子大学 名誉教授 田辺 真人 | 園芸実習 いなみ野学園 学科主任 真野 隆司 講師 高見 敬次 | シニアスポーツ ～屋外～ ソケットボール 福嶋 オ之 ベタンク 大島 千都世 グラウンドゴルフ部 | ★ 自主研究講座 12 ～文化1組自主研究発表会～ いなみ野学園 学科主任 川西 一樹 | 大壺作陶 鉢合わせ削り③ 丹波立杭焼伝統工芸士 市野 信行 技術指導員 榊原 雅雄 | | | |
| 7月12日 (金) | ★ | 日本城郭講座 兵庫県立歴史博物館 学芸員 竹内 信 | ★ 園芸質問箱 いなみ野学園 講師 高見 敬次 | ★ 「健康」に生きるための 「睡眠」について考えましょう 姫路獨協大学看護学部 看護学部長 教授 三宅 靖子 | ★ 自主研究講座 13 ～文化2組自主研究発表会～ いなみ野学園 学科主任 川西 一樹 | 大壺作陶 鉢合わせ個別指導④ 学科主任 池澤榮次郎 技術指導員 榊原 雅雄 | | | |
| 7月19日 (金) 終業式 | ★ | 認知症予防のために いますべきこと 神戸大学大学院 教授 吉和 久朋 神戸大学 名誉教授 吉本 雅彦 | ホームルーム | ホームルーム | ホームルーム | 1学期のまとめ 丹波立杭焼伝統工芸士 市野 信行 技術指導員 榊原 雅雄 | | | |

★は聴講制度対象講義

は午前の講義

令和6年度 大学院1年生(19期生)第1学期 学習予定表

兵庫県いなみ野学園大学院講座

| 月 日 | 歌 | 区分 | 形態 | 聴 | 歴史・文化コース | 環境・地域コース | 健康・福祉コース | 景観園芸コース | 備 考 |
|--------------|---|----|----|---|-------------------------------|------------------------------|----------|---------|-----|
| 4月4日 (木) | | 午前 | 共通 | | 入学式・ホームルーム | | | | |
| 4月9日 (火) | | 午前 | 共通 | | オリエンテーション(クラス役員等の選出) | 学科主任 | 18期生役員等 | | |
| | | 午後 | 共通 | | オリエンテーション(大学院の生活) | 学科主任 | | | |
| 4月16日 (火) | | 午前 | 共通 | | ゼミ選択講座(健康・福祉コース)1 | 神戸外国語大学 元教授 山田 誠 | | | |
| | | 午後 | 共通 | | ゼミ選択講座(歴史・文化コース②)1 | 姫路大学 元教授 和田 典子 | | | |
| 4月23日 (火) | | 午前 | 共通 | | ゼミ選択講座(環境・地域コース)1 | ひょうご環境創造協会 環境技術専門員 真田 由美子 | | | |
| | | 午後 | 共通 | | ゼミ選択講座(歴史・文化コース①)1 | 芦屋大学 元教授 楠本 利夫 | | | |
| 5月14日 (火) | | 午前 | 共通 | | ゼミ選択講座(景観園芸コース)1 | 吉備国際大学 講師 吉倉 惇一郎 | | | |
| | | 午後 | 共通 | | ゼミ選択講座(歴史・文化コース③)1 | 姫路獨協大学 元講師 兼本 雄三 | | | |
| 5月28日 (火) | | 午前 | 共通 | | ゼミ選択講座(歴史・文化コース②)2 | 姫路大学 元教授 和田 典子 | | | |
| | | 午後 | 共通 | | ゼミ選択講座(健康・福祉コース)2 | 神戸外国語大学 元教授 山田 誠 | | | |
| 6月4日 (火) | | 午前 | 共通 | | ゼミ選択講座(歴史・文化コース①)2 | 芦屋大学 元教授 楠本 利夫 | | | |
| | | 午後 | 共通 | | ゼミ選択講座(環境・地域コース)2 | ひょうご環境創造協会 環境技術専門員 真田 由美子 | | | |
| 6月11日 (火) | | 午前 | 共通 | | ゼミ選択講座(歴史・文化コース③)2 | 姫路獨協大学 元講師 兼本 雄三 | | | |
| | | 午後 | 共通 | | ゼミ選択講座(景観園芸コース)2 | 吉備国際大学 講師 吉倉 惇一郎 | | | |
| 6月18日 (火) | | 午前 | 共通 | ★ | コミュニティ1 | 兵庫教育大学 元教授 廣岡 徹 | | | |
| | | 午後 | 共通 | | オリエンテーション(ゼミの選択について) | 学科主任 | 18期生代表 | | |
| 6月25日 (火) | | 午前 | 共通 | ★ | 兵庫五国の城 | 城郭研究家 本岡 勇一 | | | |
| | | 午後 | 共通 | ★ | 古典文学から知る地域の歴史 ～紫式部と「源氏物語」～ | 歴史家 高堀 枝裕二 | | | |
| 7月2日 (火) | | 午前 | 共通 | ★ | 地域コミュニティの再生1 (公民館の理念とその機能) | 兵庫県公民館連合会 会長 萬浪 佳隆 | | | |
| | | 午後 | 共通 | ★ | 歩き方から紐解く健康に生きるための秘訣 | 理学療法士 畑下 拓樹 | | | |
| 7月9日 (火) | | 午前 | 共通 | ★ | 里山整備による地域資源の創生 | 兵庫県立大学 名誉教授 熊谷 哲 | | | |
| | | 午後 | 共通 | | これからの地域の暮らしを考える1 | 生涯学習コーディネーター 清水 勲夫 | | | |
| 7月16日 (火) | | 午前 | 共通 | ★ | 図書館の上手な使い方 | 兵庫県立図書館 職員 | | | |
| | | 午後 | 共通 | | ホームルーム | | | | 終業式 |

★は聴講制度対象講義

訂正版

令和6年度 大学院2年生(18期生)第1学期 学習予定表
 兵庫県いなみ野学園大学院講座

| 月日 | 歌 | 区分 | 形態 | 聴 | 歴史・文化コース | 環境・地域コース | 健康・福祉コース | 景観園芸コース | 備考 | |
|--------------|---|----|----|----|----------|---|---------------------------------|---|---------------------|--|
| 4月12日 (金) | | | 午前 | 共通 | ★ | 大神戸はいかにして実現されたか | | いなみ野学園 特任講師 三木 紘武 | 始業式 | |
| | | | 午後 | 共通 | | オリエンテーション(修了レポートについて) | | 学科主任 | | |
| 4月19日 (金) | | | 午前 | ゼミ | | 芦屋大学元教授 楠本 利夫 神戸大学特命准教授 松下 正和 姫路大学元教授 和田 典子 | ひょうご環境創造協会環 境技術専門員 真田 由美子 | 神戸外国語大学 元教授 山田 誠 | 吉備国際大学 講師 吉倉 惇一郎 | |
| | | | 午後 | ゼミ | | 自主研究 | | | | |
| 4月26日 (金) | | | 午前 | 共通 | ★ | 地域活動と指導者のあり方1 | | 生涯学習コーディネーター 清水 勲夫 | | |
| | | | 午後 | 共通 | ★ | 緑化による地域づくり | | NPO加古川緑化クラブ 指導員 安尾 昌子 | | |
| 5月17日 (金) | | | 午前 | ゼミ | | 芦屋大学元教授 楠本 利夫 神戸大学特命准教授 松下 正和 姫路大学元教授 和田 典子 | ひょうご環境創造協会環 境技術専門員 真田 由美子 | 神戸外国語大学 元教授 山田 誠 | 吉備国際大学 講師 吉倉 惇一郎 | |
| | | | 午後 | ゼミ | | 自主研究 | | | | |
| 5月24日 (金) | | | 午前 | 共通 | ★ | 認知症にやさしい地域づくりに向けて | | つなぐ手と手(高砂市) 副代表(保健師) 清水 美代子 | | |
| | | | 午後 | 共通 | ★ | 心きらめく歌のハーモニー ～音楽による地域活性化～ | | BLENDY(ブレンディ) *大学文化学科と共通講座<大講堂> | | |
| 6月7日 (金) | | | 午前 | 共通 | ★ | 姫路城の話 | | 姫路市立城郭研究室 課長補佐 工藤 茂博 | | |
| | | | 午後 | 共通 | ★ | 気候変動と私たちの食 ～知っておきたい未来～ | | ひょうご環境創造協会 講師 木築 基弘 | | |
| 6月14日 (金) | | | 午前 | ゼミ | | 芦屋大学元教授 楠本 利夫 神戸大学特命准教授 松下 正和 姫路大学元教授 和田 典子 | ひょうご環境創造協会環 境技術専門員 真田 由美子 | 神戸外国語大学 元教授 山田 誠 | 吉備国際大学 講師 吉倉 惇一郎 | |
| | | | 午後 | ゼミ | | 自主研究 | | | | |
| 6月21日 (金) | | | 午前 | 共通 | ★ | 地域コミュニティの再生3 (人を支える公民館) | | 兵庫県公民館連合会 会長 萬浪 佳隆 | | |
| | | | 午後 | 共通 | ★ | 多様性を尊重し共生する地域づくり | | (公財)PHD協会 事務局長 坂西 卓郎 | | |
| 6月28日 (金) | | | 午前 | 共通 | ★ | 東播磨のため池伝説 | | 明石市史編纂委員 森本 眞一 | | |
| | | | 午後 | 共通 | ★ | 沖縄戦時の知事 | | ノンフィクション作家 横家 伸一 | | |
| 7月5日 (金) | | | 午前 | 共通 | ★ | 地域再生 ～世界遺産の活用～ | | NPO法人J-heritage 総理事 産業遺産コーディネーター 前畑 洋平 | | |
| | | | 午後 | 共通 | ★ | 人前で楽しく話す方法 | | ラジオ関西 パーソナリティ 藤原 正美 | | |
| 7月12日 (金) | | | 午前 | ゼミ | | 芦屋大学元教授 楠本 利夫 神戸大学特命准教授 松下 正和 姫路大学元教授 和田 典子 | ひょうご環境創造協会環 境技術専門員 真田 由美子 | 神戸外国語大学 元教授 山田 誠 | 吉備国際大学 講師 吉倉 惇一郎 | |
| | | | 午後 | ゼミ | | 自主研究 | | | | |
| 7月19日 (金) | | | 午前 | 共通 | ★ | 絶滅生物 アンモナイトの話 | | 兵庫県立大学自然・環境科学研究所 客員研究員 生野 賢司 | 終業式 | |
| | | | 午後 | 共通 | | ホームルーム | | | | |

★は聴講制度対象講義

令和6年度いなみ野学園研究生研究予定表

| | | |
|--------|-----|---|
| 4月18日 | (木) | 午前:認証式およびオリエンテーション(中教室) 午後:自主研究 |
| 5月16日 | (木) | 午前:講義(中教室) 講師 ひょうご環境創造協会技術専門員 真田 由美子先生 テーマ:研究生としての心がまえ 午後:第68回研究生による講座(中教室) 研究生(第9期) 萩原 靖忠氏 テーマ:四国八十八ヶ所歩きお遍路の旅 |
| 6月6日 | (木) | 午前:第69回研究生による講座(中教室) 研究生(第9期) 小西 眞知子氏 テーマ:食品ロスの現状を知る～一人一人が今できること～ 午後:系別研究 |
| 6月20日 | (木) | 午前:講義(中教室) 講師 播州糍屋「京作」取締役 高木 忠史先生 テーマ:和食の源 糍の力 午後:自主研究 |
| 7月4日 | (木) | 午前:第70回研究生による講座(中教室) 研究生(第9期) 井上 輝美氏 テーマ:神戸珈琲物語 午後:系別研究 |
| 9月12日 | (木) | 午前:講義(中教室) 講師 但馬牛博物館 副館長 野田 昌伸先生 テーマ:但馬牛今昔物語 午後:自主研究 |
| 10月3日 | (木) | 午前:第71回研究生による講座(中教室) 研究生(第7期) 堀 隆一氏 テーマ:日本のここがおかしい 午後:系別研究 |
| 10月17日 | (木) | 午前:講義(中教室) 講師 行政書士 石原 隆彰先生 テーマ:民法から読み解く相続の話 午後:自主研究 |
| 11月7日 | (木) | 午前:第72回研究生による講座(中教室) 研究生(第8期) 船越 禎征氏 テーマ:介護について～神戸市の認定状況～ 午後:第73回研究生による講座(中教室) 研究生(第7期) 下山 博充氏 テーマ:骨董商は文化の継承者 |
| 11月28日 | (木) | 午前:講義(中教室) 講師 兵庫県立兵庫津ミュージアム 加納 亜由子先生 テーマ:古文書入門 午後:自主研究 |
| 12月12日 | (木) | 午前:第74回研究生による講座(中教室) 研究生(第8期) 安井 淑子氏 テーマ:国技としての相撲の歴史と楽しみ方 午後:系別研究 |
| 1月9日 | (木) | 午前:講義(中教室) 講師 レジリエンス脳育コーチ 新崎 江里先生 テーマ:心の回復力を高めよう～心と身体を整える言葉と脳の使い方～ 午後:自主研究 |
| 1月23日 | (木) | 午前:第75回研究生による講座(中教室) 研究生(第7期) 亀井 忠祥氏 テーマ:南海トラフ巨大地震における地域対策 午後:系別研究 |
| 2月6日 | (木) | 午前:講義(中教室) 講師 放送作家 三条 杜夫先生 テーマ:高田屋嘉兵衛～怒涛夢一代記～ 午後:自主研究 |
| 2月20日 | (木) | 午前:第76回研究生による講座(中教室) 研究生(第8期) 宮下 壽子氏 テーマ:新潟県上越市の偉人達 午後:系別研究 |
| 3月13日 | (木) | 午前:第77回研究生による講座(大講堂) 各系による発表会 |

すべて聴講対象講座とする(ただし、外部講師の講義は有料)